



COME - Competenze Metodologiche per lo Sviluppo della Cultura Organizzativa

L'impresa come Opera D'Arte



Milano- 12 Aprile 2018

c/o [Condé Nast](#) Piazza Castello 21-Milano

INTRODUZIONE

Le aziende hanno ancora capacità immaginativa, quella che Calvino chiamò “il potere di mettere a fuoco visioni a occhi chiusi”?

Riescono ancora a proiettarsi nel futuro attraverso una lettura del mercato non semplicemente *reattiva* (secondo il noto processo di adeguamento alla domanda) ma anche *creativa* (secondo il meno praticato processo di influenzamento dell’ambiente esterno a seguito di una visione distintiva e convincente)?

Lo sfondo in copertina ci ricorda che qualche impresa questa strada la sta già percorrendo proiettando *letteralmente* nell’universo sconosciuto un poderoso mix di visione, suggestione e competenza.

Ma le altre organizzazioni? Quelle che non hanno le risorse di Elon Musk ma che, purtuttavia, danno ancora lavoro a centinaia di dipendenti e devono fare i conti tutti i giorni con i postumi della crisi e le incognite combinate della globalizzazione e della robotizzazione?

Con questa giornata di Workshop/Laboratorio vogliamo parlare soprattutto a queste aziende, che non sanno ancora bene come fare.

Il Workshop fa parte del percorso “L’Impresa come Opera d’Arte, il Lavoro come Capolavoro”

Maggiori informazioni qui <http://www.comenetwork.net/limpresa-come-opera-darte.html>

E qui: <http://www.comenetwork.net/contributi.html>

PROGRAMMA

L’idea è quella di proporre stimoli che provengono dal variegato mondo dell’Arte perché fungano da ispirazione per un “nuovo corso” delle organizzazioni.

Variegato perché non solo la pittura, ma anche la letteratura, la poesia, la filosofia, la musica (e i tanti possibili incroci fra queste discipline) ci consegnano quelle che normalmente definiamo “Opere d’Arte”.

Nell’Arte vediamo “*La Vastità della sintesi*”, come direbbe Adriano Tilgher, un ingiustamente dimenticato filosofo italiano.

E se è pur vero che l’organizzazione è il terreno elettivo della **concretezza** che ogni giorno si confronta con il rapporto costi/benefici è altrettanto vero che può essere anche il terreno della **possibilità**, di fenomeni che da assurdi diventano reali e incredibilmente belli, perché carichi di sfondo magico, nonché di senso.

E, come ricorda magistralmente Robert Musil ne *L'uomo senza qualità*, "il possibile non abbraccia soltanto i sogni degli idealisti, ma anche di chi non rifugge la realtà ma la tratta come un compito e un'invenzione". Un'invenzione, come disse Marquez, "piena di cose straordinarie".

Il tutto, attraverso una sperimentazione attiva, per evitare che, per overdose di informazioni, il mondo risulti illeggibile e l'uomo smarrisca il bene più prezioso e generativo: la capacità di fare esperienza.

Ore 9.30 Presentazione del programma della giornata e presentazioni dei partecipanti

M. Caccamo: *Nuove mappe cognitive ed emotive per il futuro delle Organizzazioni*

Ore 10.00 A. Panigada: *La sensibilità magica tra letteratura e arte.*

Ore 11.30 Break

Ore 12.00 M.Caccamo: *Quando la musica accende l'invisibile.*

Ore 13.00 Break

Ore 14. 00 M.Caccamo/A.Panigada: *Come costruire la magia nelle organizzazioni di lavoro.*

Ore 15.00 Laboratorio di trasferibilità organizzativa

Ore 16.15 Break

Ore 16.45 Discussione dei risultati del laboratorio

Ore 17. 45 Massimiliano Caccamo: *What's Next?*

Ore 18.00 Chiusura lavori

A CHI SI RIVOLGE?

Professionals e Managers di area HR e Organizzazione interessati a disegnare nuovi scenari di Engagement, Knowledge e Change Management, Organizational Development.

Professionals e Managers di altre funzioni aziendali interessati a rivedere in chiave innovativa il rapporto fra se stessi, il proprio lavoro e il ruolo ricoperto.

DATA : Giovedì 12 Aprile 2018

LOCATION : Saremo ospiti di [Condé Nast](#)
Piazza Castello 27-Milano

COSTI :200 euro +iva da versare, entro la data di effettuazione del seminario, mediante bonifico bancario a favore di Come di Massimiliano Caccamo &C SAS su

DEUTSCHE BANK

Iban IT26K0310420500000000820619

Conto Corrente numero 820619

ABI 03104 CAB 20500 CIN K

Seguirà regolare fattura.

ABOUT COME



COME

Competenze Metodologiche

Per lo sviluppo

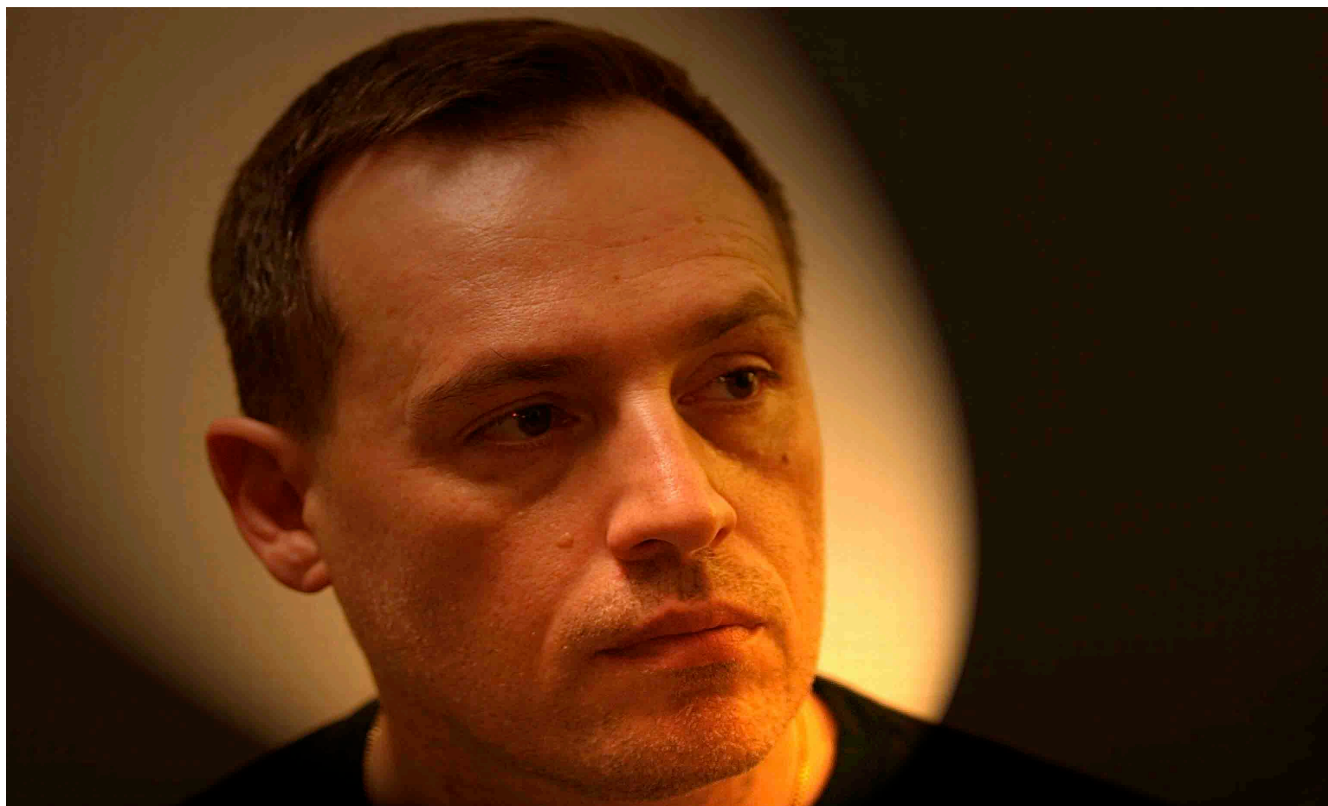
della Cultura Organizzativa

un network fondato e diretto da

Massimiliano Caccamo

www.comenetwork.net

I DOCENTI DEL 13 APRILE



Massimiliano Caccamo è nato a Legnano (MI) il 24.3.54

Cell.335/6862069

Mailbox Internet: massimilianocaccamo@me.com

Sito internet: www.comenetwork.net

Dopo la laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università Cattolica

del Sacro Cuore di Milano e un periodo di insegnamento in materie economiche e giuridiche ha iniziato l'esperienza professionale all'interno della Direzione del Personale del Settore Prodotti Diversificati di Industrie Pirelli occupandosi di Relazioni Industriali, Selezione, Formazione e Sviluppo del Personale.

Nel 1981 ha cominciato a occuparsi di Risorse Umane come professional

all'interno della Direzione Risorse Umane del Settore Prodotti Diversificati del **Gruppo Pirelli**. Nel 1984 è entrato a far parte della Direzione centrale Formazione e Sviluppo dello stesso Gruppo fino a diventare il **responsabile per l'Italia della Formazione Istituzionale**.

La posizione prevedeva l'analisi, la progettazione, la gestione e il marketing interno di tutte le attività di Formazione Istituzionale del Gruppo per l'Italia.

Dal 1989 al 1991 ha assunto la **responsabilità dell'Area Manageriale della Scuola Ipsoa** (Dirigente). Alla posizione facevano capo le aree Marketing e Vendite, Produzione, Sistemi Informativi, Personale, Comunicazione e due MASTER: in Direzione d'Impresa e in Comunicazione d'Impresa.

Dal 1991 al 1993 è stato **Direttore di Didasbank**, centro di Formazione e Consulenza facente capo ad Assbank (Associazione Nazionale delle Aziende Ordinarie di Credito)

Dal 1993 al 1994 ha collaborato con **Cefor** (Centro di consulenza e formazione degli istituti di credito) come **Client Leader** per le Aziende Ordinarie di Credito, **Supervisore Didattico della Scuola in Direzione Bancaria** e Consulente Interno per l'area del Comportamento Organizzativo

Dal 1994 al 2000 è stato **consulente e docente** nelle aree **Comportamento Organizzativo, Sistemi di Gestione del Personale, Sviluppo Organizzativo, Formazione Formatori**. Nel 2001 fonda il **COMENetwork** di cui fanno parte anche Sonia Pomeroy, Alfredo Panigada, Edoardo Bianchi, Lorenzo Oggero, Claudio Pastore, Roberta Gera, Luca Benvenuto Fornaroli (vedi note biografico-professionali sul sito comenetwork.net)

Dal 1986 al 2001 è stato **consigliere Direttivo dell'Associazione Italiana Formatori (AIF)** Dal 2001 al 2003 è stato **vice presidente** della stessa associazione con la delega al coordinamento di tutte le attività di Formazione Formatori sul territorio nazionale

Autore di articoli e contributi sui temi della Formazione Manageriale, della Formazione

dei Formatori e dello Sviluppo Organizzativo (Isper, Ipsoa, F.B, Rivista AIF, Banche e Banchieri) e del testo **“Formazione e Formatori-Alberi fuori sagoma” (Franco Angeli-2006)**



Alfredo Panigada

Laureato In Lettere indir. classico preso l'Università degli Studi di Milano, dopo un Corso di Perfezionamento Universitario post-laurea in Antropologia Culturale ha conseguito una laurea specialistica in Formazione degli adulti e consulenza nelle organizzazioni presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

E' stato:

- Presidente di Commissioni Esaminatrici presso enti pubblici e privati in Regione Lombardia.
- Project Manager e Coordinatore didattico presso il Consorzio Formazione Logistica Intermodale CFLI.
- Presidente e Project Manager della Euridice Società Cooperativa Sociale ONLUS.
- Ricercatore e docente su tematiche attinenti la formazione degli adulti in svariati progetti condotti in collaborazione con Enti Universitari, Regione Lombardia e Provincia di Milano.

Attualmente è:

- Docente di ruolo di lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina, storia e geografia presso il Liceo scientifico T. Taramelli di Pavia.
- Revisore didattico del testo *Cuori intelligenti*, DeAgostini Scuola.
- Formatore presso la casa editrice De Agostini.
- Docente su tematiche trasversali di cultura manageriale, collaboratore di COME-Competenze Metodologiche per lo Sviluppo della cultura organizzativa.